

# Domenico Turi

Composer

Compositore e pianista pugliese si è diplomato in pianoforte sotto la guida di Riccardo Marini e in composizione con Matteo D'Amico presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Ha seguito corsi e masterclass con Stefano Scodanibbio, Marco Stroppa, Toshio Hosokawa, Germano Scurti, Giorgio Battistelli e Salvatore Sciarrino.

Ha ricevuto commissioni dal **Gran Teatro La Fenice** di Venezia, dall'**Accademia Filarmonica Romana**, dalla **Camerata Italica**, dagli **Amici della Musica di Foligno** e dal **Festival di Nuova Consonanza**.

Sue composizioni sono state eseguite in festival e concerti sia in Italia che all'estero: Francia, Germania, Inghilterra, Scozia, Giappone, Finlandia, Austria, Arzebajan, Olanda, Ungheria, Romania, Cina, Slovacchia, Lituania, Svizzera, Ucraina, Georgia e Messico.

Il 30 marzo 2018 per celebrare il Venerdì Santo è stata eseguita in prima esecuzione assoluta presso il **Gran Teatro La Fenice** la partitura sinfonica *Come foglie innocenti* con l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Andrea Marcon.

Nel 2017 presso il **Teatro Palladium di Roma** è andata in scena la sua prima opera lirica, *Non è un paese per Veggy* (opera-panettone in un atto) riscuotendo un ottimo successo di pubblico e critica.

La sua composizione *Toccata II* per fisarmonica e orchestra d'archi è stata eseguita in prima esecuzione assoluta il 23 maggio del 2017 presso la **Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie**.

La partitura *I gnostr* per orchestra è stata eseguita in prima esecuzione assoluta ad Ilmenau (Germania) nel 2012, dall'Akademisches Orchester e diretta da Daniele Squeo. A seguito di una call for score del Centro di Musica Contemporanea di Milano, la partitura è stata incisa dall'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano ed è stata eseguita per la prima volta in Italia durante la 38<sup>a</sup> edizione del **Festival della Valle D'Itria** dall'Orchestra Internazionale d'Italia diretta da Alvis Casellati.

La composizione *3 aforismi* per clarinetto e fisarmonica è stata scelta come pezzo d'obbligo alla 38<sup>a</sup> edizione del **Concorso Internazionale di Castelfidardo**.

L'operina per bambini *Onde*, commissionata dal **Festival di Nuova Consonanza** nel 2012, è stata messa in scena più volte in Italia riscuotendo sempre ottimi consensi. Sempre per il pubblico dei più piccolini il 22 aprile del 2018 è andata in scena al **Teatro Dal Verme** di Milano la favola musicale *Il gioco delle onde* per voce recitante e orchestra di bambini con l'orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali diretti da Daniele Parziani.

Ha scritto inoltre musiche per spettacoli teatrali, cortometraggi e documentari con registi come Idalberto Fei, Elisa Rocca, Danilo Gattai, Oriana Marelli, Eros Achiardi, Emiliano Cialesi e Wilson Alvarenga.

Nel 2019 è stato nominato compositore in residence presso il **festival Fortissimissimo** organizzato dagli Amici della musica di Firenze.

Nel 2013 ha fondato l'ensemble **Imago Sonora** di cui è direttore artistico.

Dal 2012 è assistente alla direzione artistica dell'Accademia Filarmonica Romana.

Le sue opere sono pubblicate da Ermes404 e dalle Edizioni Musicali Sconfinate, inoltre sono state incise da Retropalco, VDM Records e da EMA Vinci.



Tel. + 39 3293517123



[domenico.turi@gmail.com](mailto:domenico.turi@gmail.com)



[www.domenicoturi.com](http://www.domenicoturi.com)